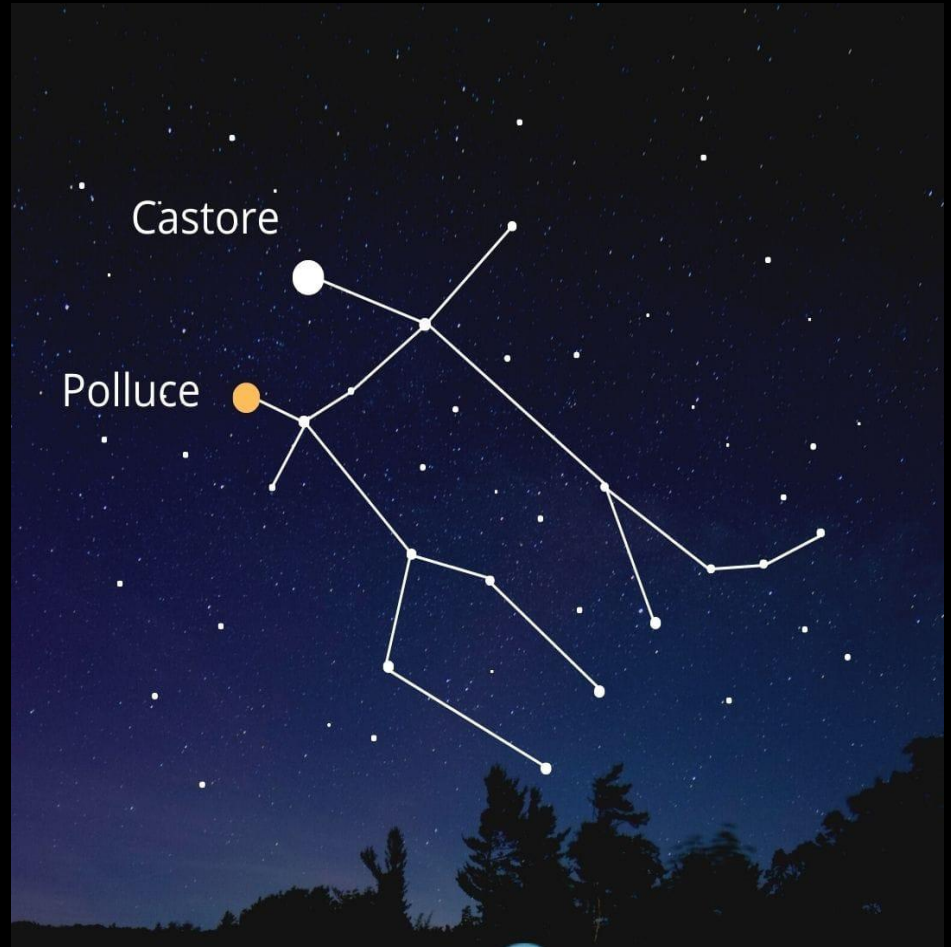




Castore e Polluce, gli déi dei naviganti e lo
scintillio dei corpi celesti





Johannes Hevelius, Uranografia, 1618



Costellazione dei gemelli nell'induismo

Nei Veda c'è *Mithuna* che significa "coppia", "unione" o "gemelli". A differenza dell'iconografia occidentale che spesso ritrae due fratelli (i Dioscuri), nell'induismo il segno è rappresentato da una coppia, un uomo e una donna, che simboleggiano le polarità opposte.



I due gemelli nati da Leda,
fecondata da Zeus
Palazzo Rosso, Genova



**L'equivalente mitologico più celebre
sono i gemelli eroici, Hunahpu e
Ixbalanque nel Popol Vuh...**



Castore era figlio del re Tindaro, mentre Polluce era figlio di Zeus (cigno) e di Leda. Castore muore durante una battaglia contro i cugini e Polluce si dispera...Zeus ecc.



Castore e Polluce, divinità protettrici dei naviganti e lo scintillio dei corpi celesti



«Per loro natura, la materia manifestata e l'energia occulta— simbolizzata dal calore, la luce, l'elettricità, le forze chimiche e altre forze superiori a noi ancora ignote – si manifestano sempre con processi inversi, tanto che l'apparizione di una presuppone sempre l'entropia o la sparizione dell'altra».

Lo stesso accade nel caso dei misteriosi Castore e Polluce, simbolo di tale fenomeno tra i greci e tra i romani: i due gemelli vivevano e morivano alternatamente, come alternandosi nascono e muoiono, appaiono e scompaiono, la materia e l'energia. La loro manifestazione avveniva attraverso una intensa luce scintillante sulle navi durante le tempeste.

Alceo, Omero,
Plinio il Vecchio,
Tito Livio,
Euripide, Orazio,
Plutarco e anche
Paolo di Tarso
negli Atti degli
Apostoli...



Pollux, Palazzo reale, Torino



L'intervento miracoloso dei Dioscuri nel 496 a.C. – narrato da Tito Livio come un potente prodigio- ricalca la loro funzione di salvatori nei momenti di disperazione. Secondo la tradizione letteraria latina, la battaglia era estremamente cruenta e le schiere romane stavano per cedere sotto la pressione dei Latini. Tre apparizioni: sul campo, nel Foro, Fonte Giuturna

Battaglia del Lago Regillo, Sala dei Capitani, Palazzo dei conservatori, Roma

Riassumiamo in sintesi:

Materia e energia si manifestano in modo contrapposto, la comparsa di uno comporta sempre l'entropia o la scomparsa dell'altro.

Secondo gli antichi iniziati, la manifestazione dello spirito dei due corpi celesti (C&P) avveniva attraverso lo scintillio in seguito alla invocazione dei due gemelli, fenomeno che i materialisti della nostra epoca spiegano come evento naturale, il fuoco di Sant'Elmo... Ma una pratica astrale nell'antichità era quella di osservare il cielo per scoprire la risposta degli dèi attraverso la vibrazione dell'energia luminosa (lo scintillio delle stelle)



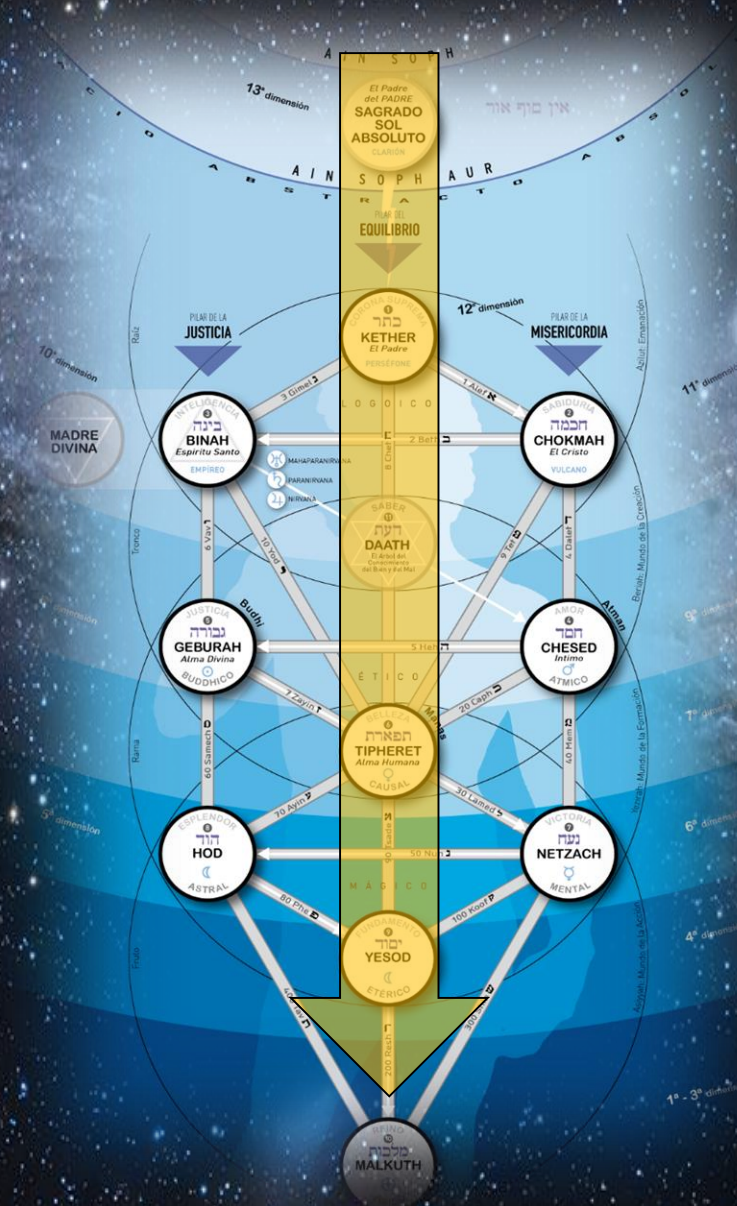
Per favore NON SALIRE
NE RIS MONTER, merci
Please DON'T CLIMB
Bitte NICHT HINAUFSTEIGEN

Fra Leone traccia l'Orsa Maggiore, Fra
Ginepro indica la Stella Polare.
Francesco disteso a terra, scruta con
attenzione lo scintillio delle stelle...

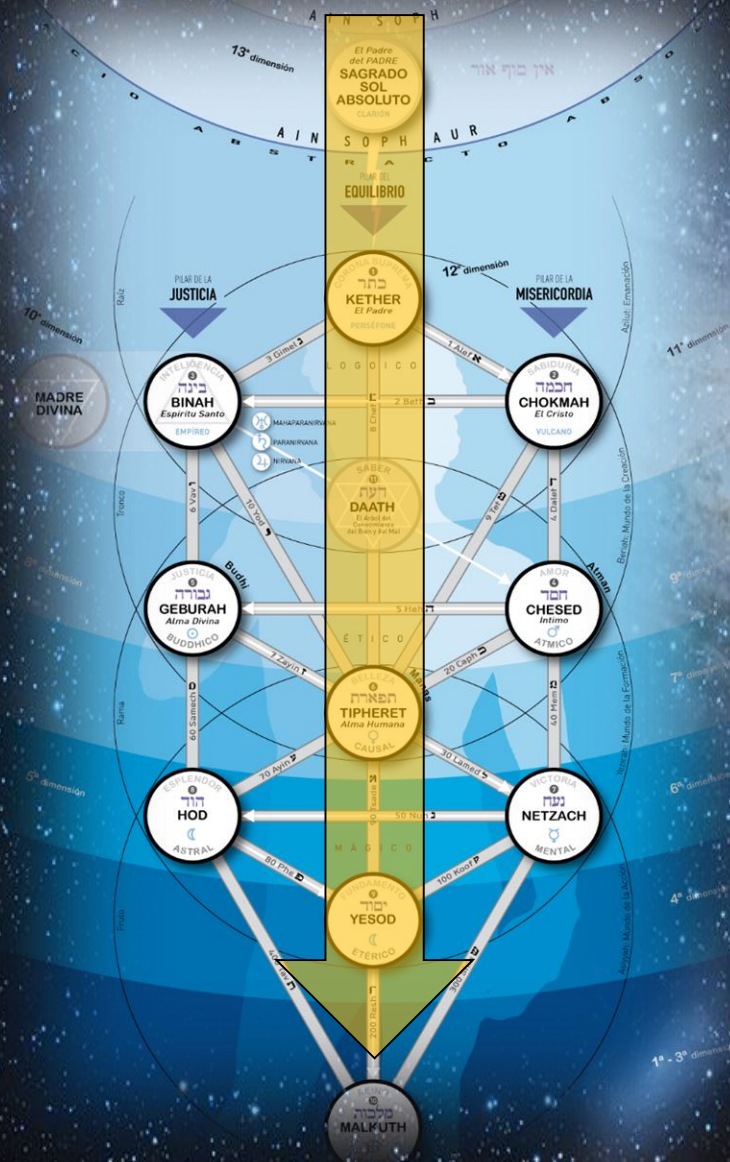


Laurens van der Post, nel suo libro: *Il mondo perduto del Kalahari* (1941) racconta la sua incredibile esperienza con una popolazione nomade del deserto del Kalahari, un'etnia profondamente integrata con i movimenti della Natura.

Il Fohat dei Dioscuri...



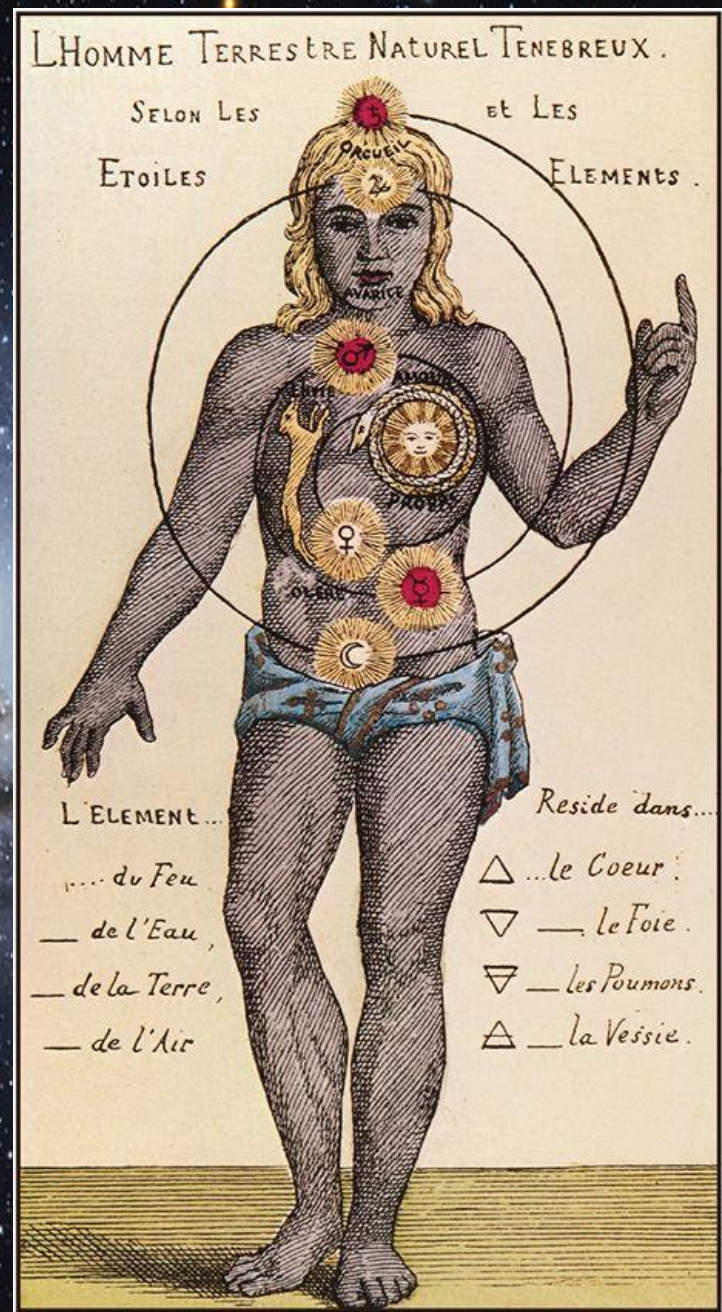
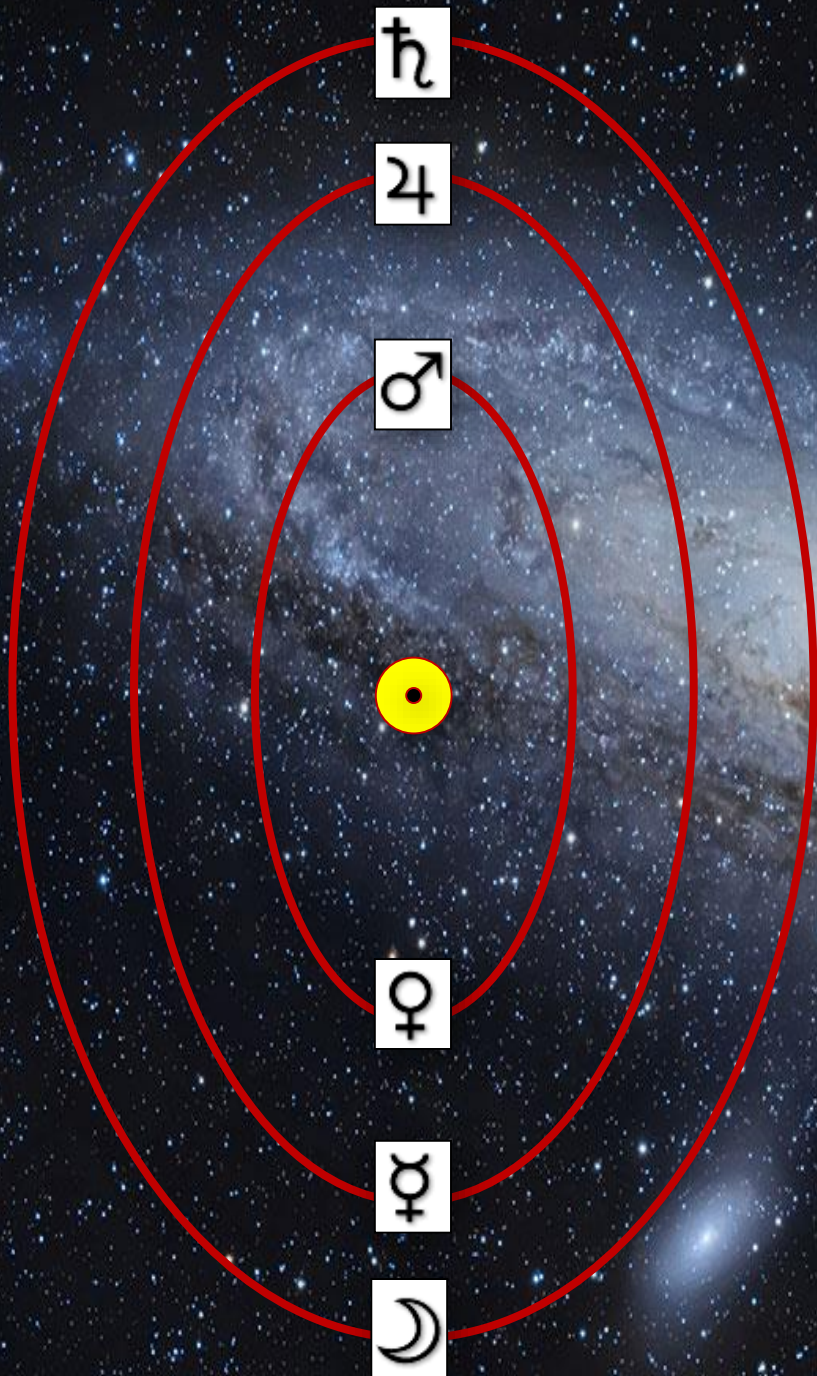
Il Fohat dei Dioscuri...



«Il lampo folgorante di Cibeles (il lampo dell'energia akasica della creazione che si rende visibile a livello astrale), la torcia di Apollo (la luce del Sole spirituale che illumina le menti degli iniziati), la fiamma dell'altare di Pan, le scintille che brillavano sui copricapi dei Dioscuri, sulla testa della Gorgone, sull'elmo di Pallade e sul caduceo di Mercurio...»



La comprensione del Fohat, la percezione dello
scintillio delle stelle indica all'iniziato la
relazione tra il macro e il microcosmo



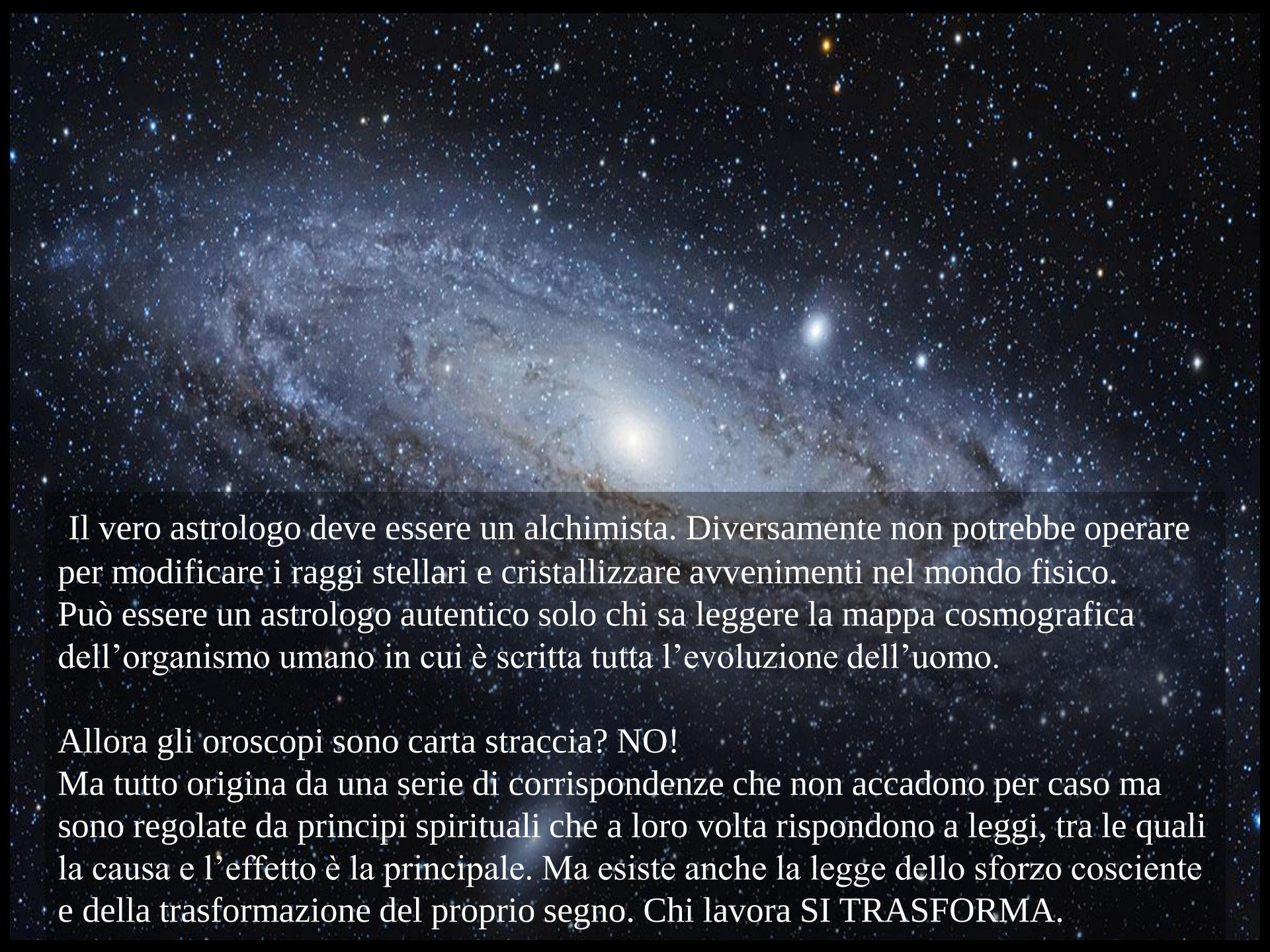
The diagram consists of three concentric ovals. The innermost oval is light blue and contains the text "Ain". The middle oval is a medium blue and contains the text "Ain Soph". The outermost oval is a dark blue and contains the text "Ain Soph Aur".





La mappa cosmografica autentica è impressa sull'organismo umano: I pianeti evolvono, vivono e palpitano nella nostra coscienza e tutti i movimenti siderali si registrano nella mappa cosmografica dell'organismo umano.

Le dodici porte zodiacali del corpo umano ci permettono di penetrare in ognuna delle dodici costellazioni. Le stelle si trovano nella nostra coscienza, non fuori, e l'autentico oroscopo dell'essere umano è scritto nella mappa cosmografica del suo stesso corpo.



Il vero astrologo deve essere un alchimista. Diversamente non potrebbe operare per modificare i raggi stellari e cristallizzare avvenimenti nel mondo fisico. Può essere un astrologo autentico solo chi sa leggere la mappa cosmografica dell'organismo umano in cui è scritta tutta l'evoluzione dell'uomo.

Allora gli oroscopi sono carta straccia? NO!

Ma tutto origina da una serie di corrispondenze che non accadono per caso ma sono regolate da principi spirituali che a loro volta rispondono a leggi, tra le quali la causa e l'effetto è la principale. Ma esiste anche la legge dello sforzo cosciente e della trasformazione del proprio segno. Chi lavora SI TRASFORMA.